

# AMERICAN SABOR

Latinos in U.S. Popular Music

## CLASSROOM CURRICULUM AND EDUCATOR RESOURCES

Educational materials developed by:

Patricia Costa-Kim, Ph.D. Director, Education

*Experience Music Project*

- And -

Marisol Berrios-Miranda, Ph.D.

Robert Carroll, Ph.C.

Shannon Dudley, Ph.D.

Michelle Habell-Pallan, Ph.D.

Francisco Orozco, Ph.C.

*of the University of Washington*

---

*American Sabor: Latinos in U.S. Popular Music* was created by Experience Music Project and organized for travel by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service. The exhibition, its national tour, and related programs are made possible by Ford Motor Company Fund.



Smithsonian



Ford Motor Company Fund

EMP

Experience Music Project

The American Sabor website  
<http://www.americansabor.org>



**Actividad Pre-visita / Post-visita**

**HISTORIA Y MÚSICA**

Escoge uno de los eventos siguientes, e investigálo. Usa el cuadro siguiente para organizar tu investigación.

- Operación Manos a la Obra
- Programa de Repatriación y Deportación
- Revolución cubana
- Huelga de los recolectores de uva de mesa de los años 60
- Revuelta Zoot Suit

Nombra y describe el evento	¿Dónde tuvo lugar el evento?	¿A qué grupo afectó el evento?	¿Cuándo tuvo lugar el evento?	¿Qué condiciones económicas y sociales llevaron al evento?	¿Cuál fue la reacción al evento?	Realiza una predicción: ¿Cómo crees que reaccionaron los músicos latinos al evento?
Ejemplo:  Programa Bracero: Programa federal de los EEUU para traer trabajadores de México a este país.	Por todos los EEUU, sobre todo Texas y California	México-americanos	1942–1964	La escasez de trabajadores rurales, sobre todo durante la Segunda Guerra Mundial	Aumento de la migración mexicana a los EEUU, y dentro de los EEUU	Probablemente aumentó el número de músicos mexicanos emigrando a los EEUU.  Quizás los músicos escribieron canciones sobre sus experiencias como trabajadores del campo.

Después de visitar American Sabor: Latinos en la musica popular norteamericana, explica cómo estuvo correcta tu predicción sobre la reacción de los músicos al evento, y cómo estuvo incorrecta.

---



---



---

**Actividad post-visita**

Nombre: \_\_\_\_\_

**CONTENIDO SOCIAL EN LA CANCIÓN**

Identifica y prepara una lista de dos de los temas políticos o sociales contemporáneos más importantes en los Estados Unidos, tu estado o tu comunidad. ¿Era importante alguno de esos temas hace 50 años? Si la respuesta es sí, ¿puedes encontrar alguna canción popular actual que trate ese tema? ¿Puedes encontrar una canción de hace 50 años que trató ese tema de actualidad? ¿En qué se parecen esas dos canciones? ¿En qué son diferentes? ¿Qué impacto causó cada canción respectivamente? ¿Qué factores hacen que una canción trascienda su época?

Tema social o político	¿Es este tema local, estatal o nacional?	¿Era relevante este tema hace 50 años?	¿Qué tipo de género o música tratan estos temas?	Canción (antigua)	Canción (actual)

Escribe en tu diario tus impresiones sobre una de las canciones, y su impacto.